

WOHNKULTUR 66

MARTINA MÜNCH UND MANFRED WERNER HABEN MIT IHREM SHOWROOM WOHNKULTUR 66 EINE VERTRIEBSPLATTFORM FÜR DÄNISCHES DESIGN GESCHAFFEN, DIE NICHT NUR IN DEUTSCHLAND IHRESGLEICHEN SUCHT.



FOTO: ANDREAS WEISS

In der Sternstraße 66 im historischen Hamburger Schlachthof zeigen Münch und Werner Möbel von Herstellern wie Fredericia Furniture, Carl Hansen, Kjaerholm Produktion, PJ Möber, Louis Poulsen oder PP Möbler mit Entwürfen von Designern wie Wegner, Jacobsen, Henningsen, und Wanscher.

Ihre ganz besondere Leidenschaft gilt aber dem wohl bedeutendsten dänischen Designer und Architekten Finn Juhl, dessen Kollektion Münch und Werner im deutschsprachigen Raum exklusiv vertreiben. Seit 2005 präsentieren sie einmal im Jahr in Köln zu den PASSAGEN dessen Möbel im Chelsea Hotel. Die Finn Juhl-Kollektion wird auch heute noch in Dänemark nach alten Vorlagen in Handarbeit gefertigt. Federführend sind dabei Ivan Hansen und Henrik Sørensen von Onecollection.

Vom 19. bis zum 25. Januar 2009 werden im Chelsea neben der Finn Juhl-Kollektion Webarbeiten von Hanne Vedel zu sehen sein. Die Fotografen Bernhard Prinz und Jan Friese porträtierten Vedels Weberei „Spindegaarden“ im dänischen Aabenraa in einer Reportage. Außerdem wird Erik Magnussens Leuchtenkollektion „Porcelight“ vorgestellt, die er jetzt, neben der bekannten Pendelleuchte, mit Steh- sowie Wandleuchte und einem Kronleuchter komplettiert hat.

www.wohnkultur66.de
www.porcelight.dk
www.magnussen-design.com
www.spindegaarden.dk