

FUNCIONALISMO PURO

El diseño es reflejo de la sociedad en la que se origina, y a medida que ésta cambia, el diseño se transforma con ella. Aún así, existen piezas destinadas a trascender sin importar el transcurrir del tiempo y el entorno. Un claro ejemplo es la icónica Rocking Chair creada por Ib Kofod-Larsen en los años 50. Aunque su diseño orgánico era extremo para el gusto de ese momento, hoy su limpio y sobrio estilo danés es cada día más apreciado por la comunidad mundial entusiasta del diseño. □

Wohnkultur 66 • www.wohnkultur66.de

