„MUSTERUNG“ VON JULIANE KRÜGER

FJ108

WOHNKULTUR66, EINER UNSERER LIEBLINGSLÄDEN IN HAMBURG, HAT ANLÄSSLICH DER KÖLNER MÖBELMESSE ERNEUT MÖBEL VON FINN JUHL IM HOTEL CHELSEA PRÄSENTIERT. UND DIESES MAL GAB ES AUCH NOCH EINE AUSSTELLUNG DER FOTOKLASSE VON BERNHARD PRINZ.

Auch 2008 bat Wohnkultur ins Hotel Chelsea, um die Möbelkollektion von Finn Juhl, dem „Vater des dänischen Designs“, zu präsentieren. Es waren neue alte Produkte zu sehen, das Sofa 4600 mit dazugehörigem Beistelltisch 4850, der Stuhl FJ 108 und noch einige Beistelltische der Serie 500. Alle Produkte mit der bekannten hochwertigen Ausführung, mit Liebe zum Detail und dem Charme der 40er und 50er Jahre.

Ein netter Kontrast zu den Ikonen des Möbeldesigns waren die Fotos der Studenten aus Kassel. Seit 2004 hat Bernhard Prinz an der dortigen Kunsthochschule eine Professur für Experimentelle Fotografie inne. Seine Klasse hat den Stuhl FJ108 auf unterschiedlichste Weise interpretiert.

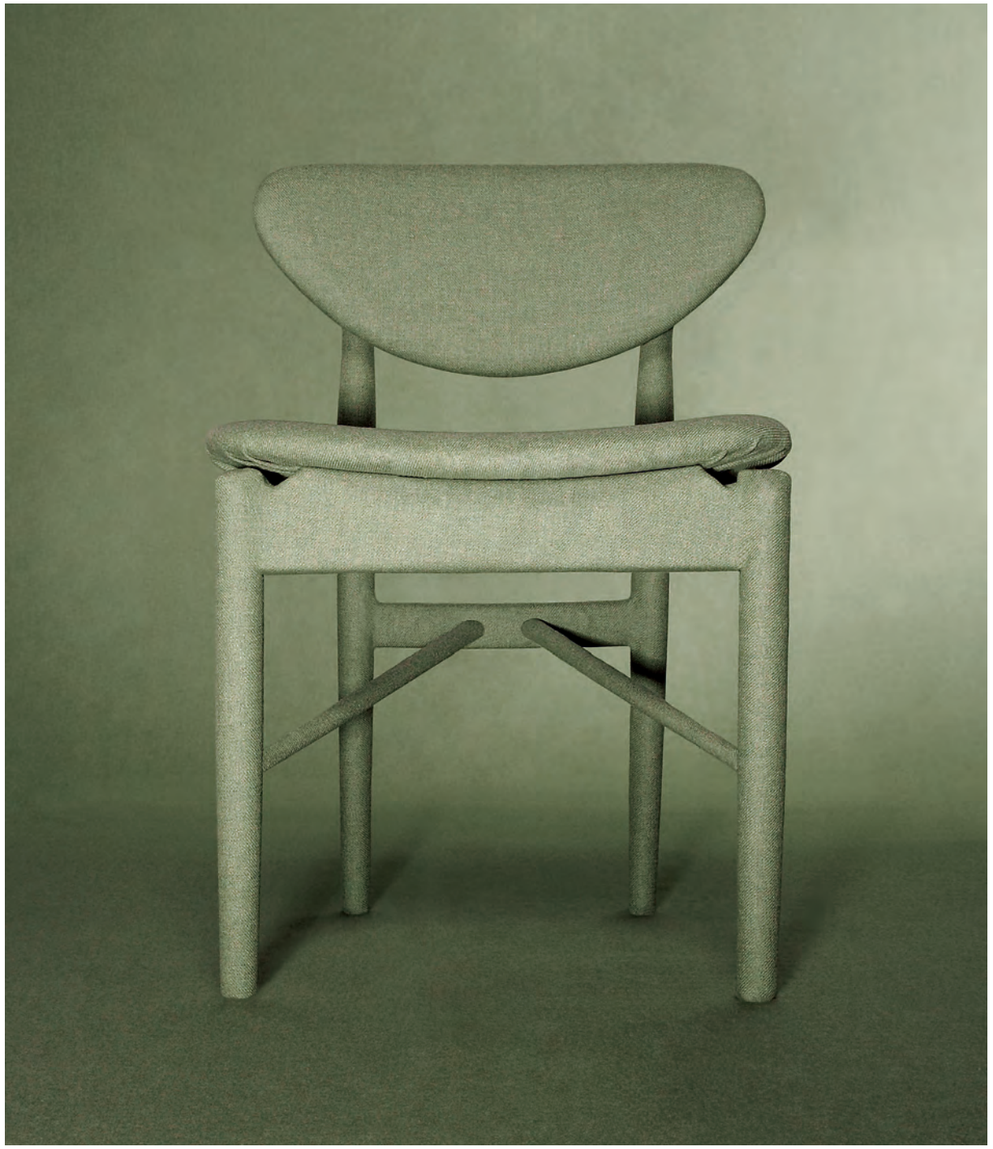
So gibt es makabre Assoziationen zum Thema Stuhl, wie in den Arbeiten von Diana Kühn oder Martin Gentschow. Schöne Personalisierungen des Stuhls von Juliane Krüger, Jens Gerber und der eingenähte Stuhl von Katrin Saalfrank spielen mit Möbel und Interieur. Am abstraktesten jedoch sind die „9 Portraits“ von Sabine Bielmeier, sie selbst sitzt auf neun unterschiedlichen Stühlen, vom Eames Chair bis, ja klar, auf einem FJ108 von Finn Juhl.

www.wohnkultur66.de
www.onecollection.com
www.kunsthochschule-kassel.de

„WENDY“ VON KAROLIN KLÜPPEL

„POTPOURRI“ VON DIANA KÜHN UND SÜNJE TODT

VON JENS GERBER

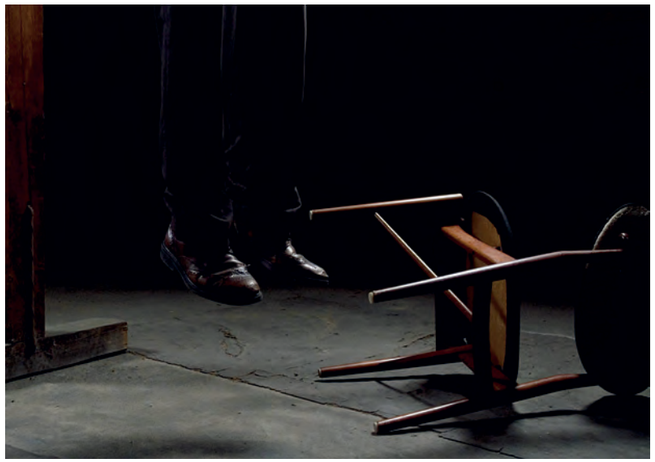


„PULL OVER“ VON KATRIN SAALFRANK

„GREGOR“ VON JULIA BAVYKA

O.T. VON JOSCHA SCHELL

„HIMMEL UND DRECK“ VON MARTIN GENTSCHOW



O.T. VON DIANA KÜHN

„STERNENSINGER“ VON ANNA-LENA BUSHART

„9 VERSUCHE UND EIN GUTES GEFÜHL“ VON SABINE BIELMEIER

„GELATINE-GIRLS“ VON KATI LIEBERT UND STEFFI SIMMEN